



## MATERIAŁY EDUKACYJNE

Informujemy, że od 2 lutego będzie możliwość organizowania zamkniętych pokazów filmu dla grup szkolnych.

Istnieje możliwość zamówienia seansu dla grup szkolnych z wideoprelekcją z udziałem ekspertów. Dodatkowe materiały edukacyjne do Państwa dyspozycji:

### NARZĘDZIA DLA NAUCZYCIELA:

- scenariusz lekcji, temat: „Jak oswoić lęk? O emocjach, presji i budowaniu własnej odporności w czasie dorastania”
- webinar: „Dorastanie z lękiem. Rola nauczyciela w procesie dojrzewania ucznia” – 28 stycznia, godz. 19:00
- zestaw wideo otwierających dyskusję po seansie

### FIGUŁKA WIEDZY DLA UCZNIĄ:

- zestaw kart pracy
- zestaw infografik



MATERIAŁY EDUKACYJNE DO POBRANIA  
PO ZESKANOWANIU KODU QR LUB POD ADRESEM:  
[HTTPS://NEXT-FILM.PL/DLA-SZKOL/](https://next-film.pl/dla-szkol/)

# MATERIAŁY EDUKACYJNE DLA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW DO FILMU

## PIEP\*ZYĆ MICKIEWICZA 3



OPRACOWANE ZGODNIE Z „KIERUNKAMI POLITYKI  
OŚWIATOWEJ PAŃSTWA NA ROK 2025/2026”

Film realizowany w Polsce ze wsparciem finansowym na podstawie ustawy o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej, przyznany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Po ogromnych sukcesach dwóch poprzednich części cyklu zapraszamy na „Piep\*żyć Mickiewicza 3”! Tym razem paczka Dantego, Nel, Cegły, Mietka, Korka, Anity i Roxy staje przed pierwszymi dorosłymi decyzjami, a czekająca ich w tym roku matura to tylko etap prawdziwego egzaminu z dojrzałości, w zdaniu którego, niezmiennie pomagać im będzie nietuzinkowy polonista Jan Sienkiewicz!

## DLACZEGO WARTO ZABRAĆ UCZNIÓW DO KINA NA FILM „PIEP\*ŻYĆ MICKIEWICZA 3”?

**SEANS REKOMENDOWANY DLA KLAS 7-8 SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ORAZ SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

Ten film to dobra rozrywka, ale także świetne narzędzie edukacyjne, które pozwala w bezpiecznym kontekście rozmawiać o tym, co naprawdę ważne dla młodych ludzi:

### KOMUNIKACJA W BLISKICH RELACJACH

Przyjaźń, miłość, otwarte mówienie o potrzebach i lękach.

### PRESJA I NIEPEWNOŚĆ

Matura jako moment graniczny, wybory: studia czy praca, obawy o przyszłość.

### NIERÓWNOŚCI SPOŁECZNE I EKONOMICZNE

Wpływ tych czynników na socjalizację, rozwój indywidualny wobec grupy oraz dynamikę relacji interpersonalnych.

### ZDROWIE PSYCHICZNE I ODPORNOŚĆ EMOCJONALNA

Jak rozpoznawać lęk i stres oraz ich uwarunkowania oraz budować strategie radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

### CYBERBEZPIECZEŃSTWO I PRZEMOC W SIECI

Przeciwdziałanie hejtowi, ochrona prywatności, wspieranie osób neuroatypowych.

### EDUKACJA EKONOMICZNA

Pierwsza praca, własna działalność, oszczędzanie.

### NEURORÓZNORODNOŚĆ I EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA

Empatia, przeciwdziałanie stygmatyzacji, rozumienie zróżnicowanych potrzeb uczniów.

### AI W EDUKACJI

Jak mądrze korzystać z technologii i ćwiczyć samodzielne myślenie/pisanie.

W trzeciej części tej filmowej historii uczniów z klasy 4B spotykamy u progu zmian. Wśród buzujących hormonów, kręcących się dram, trudnych rozmów i skomplikowanych emocji rodzą się decyzje, od których zależeć może bardzo wiele. „Piep\*żyć Mickiewicza 3” to pełna humoru i buntu opowieść o tym, jak trudne jest dorastanie w świecie, w którym wszystko dzieje się szybciej i głośniejszy, niż kiedyś.

## WALORY EDUKACYJNE FILMU

### Film, który otwiera ważne rozmowy w klasie

Etapy edukacji jako momenty formacyjne dla rozwoju indywidualnego i dla socjalizacji. Pierwsze samodzielne decyzje i niepewność jutra. „Piep\*żyć Mickiewicza 3” otwiera przestrzeń dla rozmowy z młodzieżą o lęku, presji, relacjach i poszukiwaniu własnej drogi, używając figur lubianych i rozpoznawalnych po sukcesie poprzednich części bohaterów i estetyki. **Produkcja wpisuje się w kierunki polityki oświatowej MEiN 2025/2026.**

- **Przygotowanie do dorosłości:** podejmowanie decyzji, planowanie ścieżki edukacyjno-zawodowej, rozumienie nierównego startu.
- **Kształtowanie kompetencji społeczno-emocjonalnych:** empatia, odpowiedzialność, współpraca, reagowanie na przemoc i wykluczenia.
- **Edukacja włączająca i rozumienie odmienności** – praktyczne przykłady budowania wspólnoty różnorodnej i wspierającej.
- **Profilaktyka zdrowia psychicznego i dobrostan uczniów** – bezpieczna przestrzeń do rozmowy o lęku, presji i kryzysach.
- **W filmie pojawia się wątek myśli/prób samobójczych** – warto uprzedzić klasę, zaplanować bezpieczną rozmowę i znać szkolną procedurę wsparcia.

**W CELU SKŁADANIA ZAMÓWIEŃ NA POKAZY DLA GRUP SZKOLNYCH ZACHĘCAMY DO KONTAKTU Z WYBRANYM KINEM W SWOJEJ OKOLICY**



Materiały zgodne z podstawą programową i kierunkami polityki oświatowej